

# Sinopsis del libro De Todo a Nada en Tres Segundos

**Autor:** Walter Salvador Flores Membreño

**Género:** Filosofía contemporánea | Dialéctica negativa

**Extensión:** 109 páginas

**¿Y si bastaran tres segundos para desarmar el “yo” y empezar de nuevo?** Este libro es una bofetada lúcida al autoengaño, no ofrece fórmulas ni mapas, es un recorrido controlado hacia el filo donde se rompen las certezas y aparece un silencio fértil desde el cual reconstruirte sin máscaras. No pretende llenar estantes, quiere quebrarlos y devolverte al punto cero de tu pensamiento crítico.

El viaje arranca con el **“Todo imaginario”** las narrativas, el lenguaje y los espejos culturales que sostienen un yo prefabricado), atraviesa la **“Nada como principio”** no como vacío desesperado, sino como un espacio fértil y llega al **tiempo como ilusión**, la memoria y el olvido, hasta desembocar en **libertad, creación y abismo**, donde una ética de vida nace del despojo radical. El prólogo condensa la premisa: *a veces bastan tres segundos de vacío y lucidez para disolver el yo*, y esa grieta abre el proceso de demolición de las mentiras que nos construyeron.

La Nada aquí no es negación: es terreno de siembra. Desde ese abismo se mira sin proyectar, se escucha sin responder, se está sin necesitar ser, y por eso es el inicio de la verdadera transformación. El libro insiste en que ese instante de tres segundos o menos al borde del abismo basta para colapsar el yo y abrir una experiencia pura, sin etiquetas ni historia.

Detrás está la voz de un autor que se asume viajero de la conciencia, radical y honesto, que invita a olvidar lo aprendido para empezar un diálogo nuevo con el ser. No es un manual espiritual, es una provocación filosófica escrita desde el límite.

## Lo que se lleva el lector

- Un choque de claridad que desarma relatos que sostienen un yo prestado y una identidad agotada.
- Un método negativo sin consignas para pensar distinto y empezar desde cero.
- Una práctica de silencio fértil que sustituye el ruido por presencia lúcida.
- Una ética de libertad creadora para vivir sin máscaras, sin guión ajeno.
- 

**“No es un libro. Es la caída que estabas evitando  
y la libertad que estabas buscando.”**